২০১৩
বাংলা
প্রথম পত্র

পূর্ণমান-৯০ সময়-৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্যায় থেকে একটি করে মোট ছ'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্যায় - ১

১। প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাঙালী কবি-সাহিত্যিক রচিত সংস্কৃত-প্রাকৃত অপভ্রংশ এবং অবহটঠ সাহিত্যের পরিচয় দাও এবং এই সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের যোগ নির্দেশ করো। ৮+৭=১৫

অথবা

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করে কাব্যটির সাহিত্যিক মূল্য নির্ণয় করো। ৮+৭=১৫

পর্যায় - ২

২। অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় মহাভারত-এর শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও এবং শ্রেষ্ঠত্বের কারণগুলি লেখো। ১+৪+১০=১৫

অথবা

চৈতন্যজীবনী কাব্যগুলির পরিচয় দাও। প্রসঙ্গত বৃন্দাবনদাস ও কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত কাব্যদুটির মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা লিপিবদ্ধ করো। ৮+৭=১৫

[Turn over

পর্যায় - ৩

৩। শাক্ত পদাবলীর 'আগমনী' ও 'বিজয়া' পর্যায় বলতে কী বোঝো? এই দুটি পর্যায়ে বাৎসল্য রসের যে করুণ মধুর চিত্র ফুটে উঠেছে, তার পরিচয় দাও। $২\frac{১}{২}+২\frac{১}{২}+১০=১৫$

অথবা

'গীতিকা' কাব্যের সংজ্ঞা দাও ও শ্রেণীনির্ণয় করো। 'নাথ গীতিকায় প্রচলিত সমাজ-কাহিনী ও ধর্মচর্চা প্রাধান্য পেয়েছে'।— অভিমতটি বিচার করো। ৩+৬+৬=১৫

পর্যায় - ৪

৪। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রাবন্ধিক বিবেকানন্দ অথবা রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর স্থান নির্দেশ করো। ১৫

অথবা

বাংলা কাব্যচর্চার ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান বুঝিয়ে দাও। ১৫

পর্যায় - ৫

৫। নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের নাটকগুলির পরিচয় দাও এবং বাংলা নাট্যচর্চার ইতিহাসে তাঁর গুরুত্ব নির্দেশ করো। ১৫

অথবা

'কল্লোল যুগ' বলতে কী বোঝো? এই পর্বের কবিদের কাব্যভাবনা ও জীবনদর্শনের পরিচয় দাও। ৩+১২=১৫

পর্যায় - ৬

৬। ঐতিহাসিক রোমান্স অথবা সামাজিক রোমান্স —কোন্ শ্রেণীর উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র অধিকতর কৃতিত্ব প্রদর্শন করেছেন তা দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো। ১৫

অথবা

গল্পস্রষ্টা প্রেমেন্দ্র মিত্র অথবা সমরেশ বসু সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো। ১৫

২০১৪

বাংলা

প্রথম পত্র

সময় ঃ ৪ ঘণ্টা পূর্ণমান ঃ ৯০

দক্ষিণপ্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্যায় থেকে একটি করে মোট ছটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্যায়-১

১। জয়দেবের কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। তাঁর কাব্যকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের অন্তর্গত করা সঙ্গত কিনা আলোচনা করো। ৭+৮=১৫

অথবা,

'বঙ্গ' শব্দটি প্রাথমিক পর্যায়ে কোন্ গ্রন্থে উল্লেখিত হয়েছে? গৌড়-বঙ্গ পরিচয়ের আগে কী কী আঞ্চলিক নামে বঙ্গভূমিকে চিহ্নিত করা হয়েছে? প্রসঙ্গত বঙ্গলিপির উদ্ভবের ইতিহাস নিজের ভাষায় লেখো। ৩+৫+৭=১৫

পর্যায়-২

২। রামায়ণ-মহাভারতের তুলনায় ভাগবতের অনুবাদকর্ম কেন্ অপ্রতুল—সংক্ষেপে জানাও। বাংলাভাষায় শ্রেষ্ঠ ভাগবত অনুবাদকের অনুবাদকর্মের পরিচয় দাও। ৫+১০=১৫

অথবা,

প্রাক-চৈতন্য এবং চৈতন্যোত্তর পর্বের বৈষ্ণব পদাবলীর প্রধান পার্থক্য কী কী? উত্তর-চৈতন্যপর্বের যেকোনো একজন পদকর্তার কবিপ্রতিভার মূল্যায়ন করো। ৭+৮=১৫

পর্যায়-৩

৩। 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কাহিনী আলোচনা করো এবং এই কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যবৈশিষ্ট্য ও কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও। ৬+৯=১৫

অথবা,

আরাকান রাজসভার কবিরা কীভাবে গতানুগতিকতা ভঙ্গ করে নূতনত্বের পরিচয় স্থাপন করেছেন? এ প্রসঙ্গে দৌলত কাজী বা সৈয়দ আলাওলের সাহিত্যকর্ম সম্বন্ধে যা জানো লেখো। ৬+৯=১৫

পর্যায়-৪

৪। তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, ভারতী এই পত্রিকা তিনটি কীভাবে বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতিতে সাহায্য করেছে, তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১৫

অথবা,

বাংলা নাটকের বিবর্তনে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫

পর্যায়-৫

৫। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটকগুলির পরিচয় দাও। তাঁর ঐতিহাসিক নাটকগুলির বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব উল্লেখ করে বাংলা নাট্যচর্চার ইতি দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও। ৫+১০=

অথবা,

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার ও কাজী নজরুল ইসলাম—রবীন্দ্র-সমকালে কাব্য রচনা করলেও ভাবনার দিক স্বতন্ত্র ছিলেন—মন্তব্যটি বিশদ করো। ৫+৫+৫=

পর্যায়-৬

৬। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের বীজ উনিশ শতকের প্রথমার্ধের কলকাতার জীবনধারার মধ্যেই নিহিত ছিল—বাংলা উপন্যাসের লক্ষণাক্রান্ত 'হুতোম প্যাঁচার নক্সা' অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা,

জগদীশচন্দ্র গুপ্ত বাংলা কথাসাহিত্যে কী কারণে ব্যতিক্রমী তা বিশ্লেষণ করে তাঁর কথাসাহিত্য সৃজন-প্রতিভার পরিচয় দাও

২০১৫
বাংলা
প্রথম পত্র

পূর্ণমান ঃ ৯০ সময় ঃ ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্যায় থেকে **একটি** করে মোট **ছ'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্যায় : ১

১। যখন বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের কোন প্রকাশ ঘটেনি, তখনও সংস্কৃত-প্রাকৃত ও অপভ্রংশ ভাষায় বাঙালি রচিত সাহিত্য বিশেষভাবে আত্মপ্রকাশ করেছে।— এই অভিমতটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

চর্যাগীতির আবিষ্কর্তা, আবিষ্কারকাল ও গ্রন্থনাম সম্পর্কে আলোচনা করো এবং বাংলা সাহিত্যে 'চর্যাগীতি' গ্রন্থের গুরুত্ব নির্দেশ করো। ৮+৭=১৫

পর্যায় : ২

২। বিদ্যাপতি বাঙালী না হয়েও, বাংলা ভাষায় না লিখেও কীভাবে বাংলা সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত হলেন, তা' বিস্তৃতভাবে আলোচনা করো। ১৫

[Turn over]

অথবা

বাংলার সমাজজীবনে শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবের গুরুত্ব নিরূপণ করো। চৈতন্যজীবনীকাব্যগুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠ দু'টি কাব্যের বিস্তৃত পরিচয় দিয়ে এদের শ্রেষ্ঠত্বের কারণ নির্দেশ করো।

৫+৫+৫=১৫

পর্যায় : ৩

৩। 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যটিকে রাঢ় বাংলার জাতীয় কাব্য বলার কারণ কী? 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের কাহিনী ও এই কাব্যধারার প্রধান কবিদের পরিচয় দিয়ে সংশ্লিষ্ট বিষয়টি বিশদে আলোচনা করো। ৪+৫+৬=১৫

অথবা

'শাক্তপদাবলী'তে সমাজচিত্রের যে প্রতিফলন ঘটেছে তার বিস্তারিত পরিচয় দাও। ১৫

পর্যায় : ৪

৪। বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা দৃষ্টান্ত সহযোগে নিরূপণ করো। ৭$\frac{১}{২}$+৭$\frac{১}{২}$=১৫

অথবা

ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাংলা ভাষায় আখ্যানকাব্যগুলি রচনার তাৎপর্য নির্ণয় করে কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১৫

পর্যায় : ৫

৫। বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে স্বামী বিবেকানন্দ এবং প্রমথ চৌধুরীর গুরুত্ব নিরূপণ করো। ৭ ১/২ + ৭ ১/২ = ১৫

অথবা

গণনাট্য আন্দোলনের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করে বাংলা নাটকের বিবর্তনে এই আন্দোলনের ভূমিকা নিরূপণ করো। ১৫

পর্যায় : ৬

৬। বঙ্কিম-অনুসারী ঔপন্যাসিকদের পরিচয় দাও। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাসে এঁদের গুরুত্ব নিরূপণ করো। ৬+৯=১৫

অথবা

গল্পকার প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা কথাসাহিত্যের ইতিহাসে তাঁর গুরুত্ব নিরূপণ করো। ৭+৮=১৫

২০১৬

বাংলা

প্রথম পত্র

পূর্ণমান ঃ ৯০ সময় ঃ ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্যায় থেকে **একটি** করে মোট **ছ'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্যায় : ১

১। বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয় দিয়ে অখণ্ড বাংলাদেশের আদিযুগের ভৌগোলিক এবং সামাজিক জীবনের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করো। ১৫

অথবা

কবি জয়দেবের কাব্যকৃতির পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে পূর্বাপর তাঁর প্রভাব নিরূপণ করো। ৭+৮=১৫

পর্যায় : ২

২। 'রামায়ণ' অনুবাদক রূপে কৃত্তিবাস ওঝার সাফল্য ও ব্যর্থতার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

চৈতন্য পূর্ব এবং চৈতন্য উত্তর কালের বৈষ্ণবপদাবলীর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো এবং দুই পর্বের দুজন শ্রেষ্ঠ পদকর্তার কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫

পর্যায় : ৩

৩। ইসলামী কবিদের রচিত (১৫-১৮ দশ শতাব্দী) প্রণয় ও যুদ্ধ বিষয়ক কাব্যগুলির সার্বিক পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে তাঁদের গুরুত্ব নিরূপণ করো। $৭\frac{১}{২}+৭\frac{১}{২}=১৫$

অথবা

গীতিকা কাকে বলে? গীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। বাংলায় রচিত গীতিকাগুলির পরিচয় দাও। ৩+৬+৬=১৫

পর্যায় : ৪

৪। 'সংবাদ প্রভাকর' থেকে 'ভারতী' পত্রিকা পর্যন্ত প্রধান সাময়িক পত্রিকাগুলির পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনে তাদের পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

উনিশ শতকের বাংলা ছদ্ম মহাকাব্যগুলির সমকালীন যুগ প্রত্যাশার বিবরণ দিয়ে দু'জন কবির কৃতিত্ব বিচার করো।

$৭\frac{১}{২}+৭\frac{১}{২}=১৫$

পর্যায় : ৫

৫। কবি জীবনানন্দ দাশ এবং কবি বিষ্ণু দে'র কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ৭ $\frac{১}{২}$ + ৭ $\frac{১}{২}$ = ১৫

অথবা

নাট্যব্যক্তিত্ব উৎপল দত্তের নাটকগুলির রচনা বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করে স্বাতন্ত্র্য বিচার করো। ১৫

পর্যায় : ৬

৬। বাংলা উপন্যাস রচনার সূচনা পর্বের সার্বিক ইতিহাস দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১৫

অথবা

ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথের আনুপূর্বিক পরিচয় দাও। ১৫

২০১৭
বাংলা
প্রথম পত্র

পূর্ণমান ঃ ৯০ সময় ঃ ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্যায় থেকে **একটি** করে মোট **ছ'টি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্যায় : ১

১। বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বঙ্গলিপির উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে বিবরণ দাও। ১৫

পর্যায় : ২

২। 'পূর্বকালের শ্রেষ্ঠ কবি চণ্ডীদাস'— আলোচনা করো। ১৫

অথবা

বৃন্দাবনের ষড়্গোস্বামীর পরিচয় দাও। বৈষ্ণব পদাবলী রচনায় এবং গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনে তাঁদের প্রভাব নির্ণয় করো। ১৫

পর্যায় : ৩

৩। মঙ্গলকাব্যের রচনাবৈশিষ্ট্য আলোচনা করে মনসামঙ্গলের দুজন কবির কবিকৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

কবিগানের উদ্ভবের ইতিহাস ও স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

পর্যায় : ৪

৪। প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব ও বৈশিষ্ট্য বিচার করো। ১৫

অথবা

বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখি' আখ্যা দেওয়ার পেছনে যে দর্শন কাজ করেছে তা বিশদ করো। ১৫

পর্যায় : ৫

৫। রবীন্দ্রনাথের প্রতিপর্বের একটি করে কাব্যের উল্লেখ করে রবীন্দ্রকাব্যধারার আনুপূর্বিক পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

ঐতিহাসিক নাটকের রচয়িতা দ্বিজেন্দ্রলালের নাট্য প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১৫

পর্যায় : ৬

৬। বঙ্কিম সমকালীন ঔপন্যাসিকদের বিশিষ্টতা বিষয়ে তোমার নিজস্ব মতামত দাও। ১৫

অথবা

ছোটগল্পকার সুবোধ ঘোষের বিষয়গত ও শৈলীগত বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫